

Luta Cruz de Tenerife 21-IV-26

Señor Carlos Bahola

Muy distinguido amigo:  
He agradecido de todo corazón  
su atenta carta. No he con-  
testado antes por haber lle-  
gado en los días de la grave  
enfermedad y muerte de mi  
buenísima suegra (q. e. p. d.)

Las palabras que V. dedica  
en ella a mi inolvidable  
padre, me conmovieron pro-  
fundamente, y son para  
mí, un nuevo motivo  
de gratitud hacia V. Ya cal-  
culará lo inmensa que ha

sido mi pena por tan irreparable pérdida. El, también conservo siempre, (lo mismo que yo) el más grato recuerdo de la hermosa Gerona y de sus buenos amigos de allí.

As V. verdaderamente amable al acordarse de mí, para hacer mi biografía. Sin falsa modestia, pero sí con intima sinceridad, aseguro a V. que mis humildes ensayos de afición nada, no merecen tan gran honor. Yo solo he publicado durante 4 ó 5 años y lo hice por dar gusto a mi padre, que lo deseaba.

Mei primer libro, "Poetas, con

prólogo de Padriquet Marin  
visó la luz pública en 1.911.

El segundo, "Cuentos de Hadas",  
en 1.912. El tercero, "Mientras la  
nieve cae", (Nuevos cuentos de  
hadas), también en 1.912. El cuar-  
to, "Juan de Mendoza", (novela),  
en 1.914. Desde esta fecha,

no he vuelto a publicar nada  
de importancia. Se me empezo  
do a preparar otro tomo de poe-  
sías, y un libro de leyendas de  
Soledad, Gerona y Canarias, de  
cuyas capitales fue mi padre  
gobernador. Pero dichos libros  
quedaron sin terminar, así  
como otro, a medio preparar  
también, de novelitas cortas.

En 1.911, obtuve uno de los

103162  
(4)

Después premios que se otorgaron en el Congreso Enciclopédico, cuyo certamen literario se celebró en el Teatro Real de Madrid y fué presidido por Menéndez Delgado.

En el mismo año, me premiaron otra poesía en el certamen de la Real Congregación del Ave María.

En el homenaje a Bécquer que tuvo lugar en Sevilla (La tierra que nací) en Abril de 1913, tomé parte con la poesía "El gemio no muere".

He escrito muchas composiciones en diversos periódicos y un poemita titulado "¿Dónde está la dicha?", dedi-

Pag. 3162  
(15)

cada a las hijas de Hugo  
Walt, pero nada de esto  
está coleccionado.

Ja Sr. V., que estas pequene-  
ces no son dignas del pue-  
sto que su buena amistad  
quiere darles y que agradezco  
muy de veras. Pero si a pesar  
de tan escasos méritos lite-  
rarios, V. cree que pueden pu-  
blicarse y desea otros datos  
biográficos, dígamelo, que  
tendré mucho gusto en en-  
viárselos.

No recuerdo si mandé  
a V. esos modestos libros  
publicados, si no los  
tiene, avísemelo y se los  
enviaré en seguida.

Nuestro amigo Bonino, está  
mejor de salud, pintando siem-  
pre sus maravillosas acuare-  
las y hablando con entusias-  
mo de Gerona y sus múlti-  
ples bellezas artísticas. Ahora  
lo han nombrado aquí: Pre-  
sidente del círculo de Bellas  
Artes y se propone hacer  
fecunda labor. El, fue quien  
dirigió la fundición de la  
hermosa placa de bronce  
y oro, costeada por todos los  
niños de Tenerife, desde  
el más pobre hasta el más  
rico, y entregada a mi  
marido en el homenaje  
que este año le hicieron  
en el Hospital de Niños,

fundado y dirigido gratui-  
tamente por él.

Diego me encarga salu-  
de a V. en su nombre  
y se reitera su afirma!  
agradecida y devota amiga

Gertrudis Legovia del Guigon

S/ L. Plaza Weyler 7.