

El carrer del doctor Ametller

17

El doctor Josep Ametller i Viñas va morir a Girona l'onze de gener de l'any 1901. Vint anys després, el 3 de juny de 1921, el seu nom era posat al «carrer de la Neu», però aquest canvi va trobar una forta oposició i l'Ajuntament va haver de reconsiderar la seva decisió i retornar al carrer de la Neu el seu nom original.

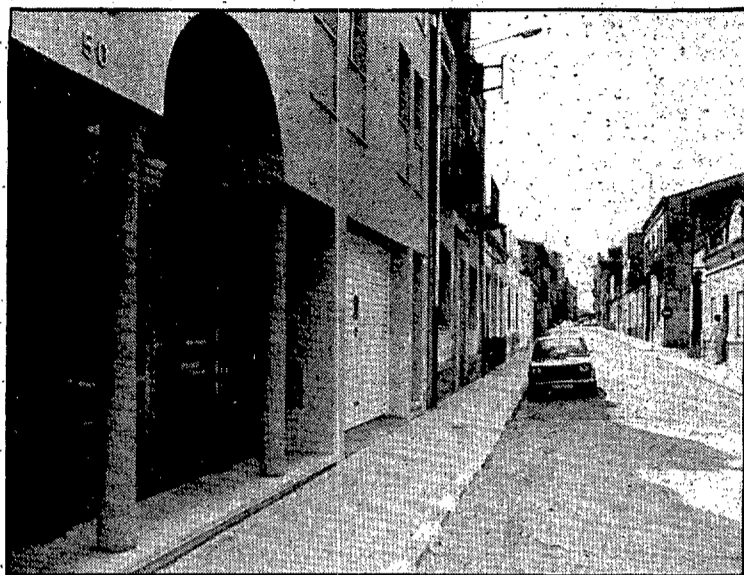
Nou anys després, el 17 de gener de 1930, el nom del doctor Ametller entrava definitivament al nomenclàtor, en ser-li dedicat un carrer que s'obria de nou prop del límit amb el terme municipal de Palau-sacosta.

El carrer va ser molt poca cosa fins ben entrats els anys cinquanta. El 3 de desembre de 1957, l'arquitecte municipal de Girona trametia a l'alcalde un projecte d'urbanització del carrer, en tota la seva llargada —des de Migdia a un tros més avall de Baldiri Reixach— per tal que li donés curs, però el projecte vas dormir uns quants anys més als despatxos municipals, i fins al mes d'abril de 1964 no es va decidir definitivament portar-lo a terme. Aquest carrer s'emmarca dintre del Pla Parcial Montilivi, aprovat l'any 1961 i que el 1967 fou desglossat en diversos plans parcials de menor abast territorial.

TALLERS I EDIFICIS NOTABLES

En el carrer del doctor Ametller contuen els habitatges i la petita indústria. Hi ha tres tallers de reparació d'automòbils, als números 10, 11 i 15, i una fusteria, al número 4. Hi ha també alguns locals de serveis, com el centre d'orientació professional de l'INEM, a l'entresol del número 22, o el gimnàs-judo Sant Jordi, al número 41.

Hi ha també diversos edificis d'interès. La casa número 3



Al carrer del doctor Ametller hi ha dues mostres interessants d'arquitectura moderna: la casa Triadú, d'Arcadi Pla, coneguda popularment com el fortí o el castellet, i la casa números 48-50, de l'equip Riera, Grabuleda, Crous, de 1981, que es veu en la fotografia de l'esquerra. Però sovint les casetes senyilles, d'anònims mestres d'obres, tenen també el seu encant, com la que es veu en la fotografia de la dreta. (Fotos: Dani Duch)

constitueix una curiosa mostra de modernisme de classe B. La casa número 30 ostenta, ben visible, la seva data de construcció: 1930, i la número 35 és una antiga masia que amb el temps s'ha transformat i compartimentat en habitatges. Dues mostres d'arquitectura moderna completen el panorama: la casa Triadú —coneguda popularment com «el Fortí», per la seva hermètica aparença exterior— és obra de l'arquitecte Arcadi Pla, del 1972, i la que té els números 48 i 50, a baix de tot del carrer, quan aquest queda tallat pels horts que lloguen els Ensesa a baix preu, és una obra molt interessant de l'equip Riera-Grabuleda-Crous, feta l'any 1981.

Al número 42 hi ha un garatge particular que talla la continuïtat del carrer Baldiri Reixach en direcció a Palau. Hi ha hagut diversos intents d'expropiació i obertura del carrer relacionats amb aquest garatge, els anys 1960, 1972 i 1976, però mai no han pogut tirar-se endavant. Ara, però, l'Ajuntament sembla haver tornat a l'atac, ja que la comissió

municipal Permanent ha acordat, el 17 de maig d'enguany, l'obertura del carrer Baldiri Reixach «entre Enric Claudi Girbal i Doctor Ametller». Aquest acord, però, no pressuposa la urbanització d'aquest tros de carrer, que queda pendent de disposar un altre any de la corresponent partida pressupostària, sinó només l'obertura.

Sembla imminent, doncs, la desaparició del garatge situat al número 42 del carrer del Doctor Ametller. Fins ara, els veïns del bloc situat al carrer Baldiri Reixach, entre Doctor Ametller i Claudi Girbal, havien d'accedir-hi per un estret passadís que s'havia deixat al costat del polèmic garatge. Ara sembla que aviat podran arribar amb cotxe a la porta de casa seva, però no es pot cantar victòria fins que estigui fet. No tindria res d'estrany que, un cop més, el quart, per ser exactes, l'acord municipal no s'arribés a portar a la pràctica.

El carrer del Doctor Ametller, en el seu tram més pròxim a Montilivi, forma part del Pla especial Pla de Girona, aprovat per l'Ajuntament a començaments de 1983, i en constitueix un dels límits, el més pròxim al centre de la ciutat.

Nò és previst que el carrer continuï més avall d'on ara acaba, ja que per on ara hi ha el final del carrer ha de passar-hi en el futur l'avinguda Lluís Pericot, que baixa de Palau cap a l'avinguda Montilivi.



METGE, ESCRIPTOR, HISTORIADOR

El doctor Josep Ametller i Viñas fou el típic home de cultura decimonònic. Nascut a Girona el 19 de març de 1822, va estudiar el batxillerat a Girona i la carrera de medicina a la Universitat de Barcelona. Es doctorà l'any 1858 a Madrid, on va residir fins a 1866, any en què s'instal·là de manera definitiva a Girona. A Madrid fou membre de la Real Acadèmia de Medicina i de la de Farmàcia, secretari de la secció de ciències naturals de l'Ateneo, es dedicà al periodisme, i va treballar com a membre del cos facultatiu a l'hospital de Sant Joan de Déu. Al congrés mèdic de 1864 presentà una comunicació sobre *Lesiones de carácter venéreo observadas en la uretra de la mujer*.

A Girona, tan bon punt hi arribà, ingressà com a cirurgià a l'hospital de Santa Caterina i va vincular-se als cercles intel·lectuals progressistes de la ciutat. Presidí l'associació literària, participà en la fundació de la *Revista de Girona* i fou assiduament concorrent a la «Cova d'en Viñas», tertúlia literària a la qual ja ens hem referit en parlar del carrer d'Abeuradors.

Durant la revolució de setembre de 1868 fou membre de la Junta Revolucionària de la Província i el 1874 prestà els seus serveis professionals en les operacions militars del Nord. Va militar en diversos partits, segons les circumstàncies.

Era home d'extensa cultura. Dominava l'anglès, el francès, l'italià, el llatí i algun dialecte romànic. Seguidor de la doctrina hipocràtica del doctor Pere Mata, les seves col·laboracions a la *Revista de Girona* no es van limitar al camp de la medicina, sinó que abastaren temes d'arqueologia, art, filosofia, ciències naturals, literatura, història, religió, jurisprudència... La seva obra més coneguda és la pòstuma *Alfonso V en Italia y la crisis religiosa del siglo XV*. També va escriure poesia i una obra de teatre, no estrenada, titulada *La Juheva de Girona*.

Casat en primeres noces amb Maria Glòria Cantero, de la qual va tenir un fill, Miquel, enviduà i es casà en segones noces amb Maria del Carme de Balle, germana d'Eduard de Balle, cinquè marquès de Vallgornera. La coneguda família gironina De Ribot i de Balle —amb el metge Eduard i el qui fou alcalde de Girona, Ignasi— són néts d'Eduard de Balle. La segona muller del doctor Ametller, de la qual no va tenir descendència, heretà la col·lecció d'obres d'art del marquesat de Vallgornera i el domicili del matrimoni, al principal de la plaça del Vi número 8, fou convertit així en un veritable museu.

El col·legi de Metges dedicà al doctor Ametller l'any 1980 un llibre, amb motiu de la 75 assemblea de l'entitat, reunida a s'Agaró per homenatjar pòstumament aquest polifacètic gironí que fou el doctor Ametller.

J. Fabre

BAR RESTAURANT GRILL

EL TURÓ DELS CADRILLS



Avui, sopar especial mariner. Diversos plats de peix i marisc, a escollir. Preu: 1.000 ptes.
Reserveu taula

Ctra. d'Anglès - Tel. 44 01 56
BESCANÓ

Al Juny, la Fira.

Gràcies a la Fira Internacional de Mostres el mes de Juny és un mes ple d'esdeveniments significatius i destacats que han caracteritzat la ciutat de Barcelona durant 52 anys.

La Fira Internacional de Mostres és un esdeveniment tradicional al que acudeixen representacions de més de 30 països i que inclou cents d'expositors dels sectors d'Expo-hobby, Papereria, Equipaments i Serveis, Protecció i Seguretat, Decoració, Ferreria, Bricolatge i Subministraments Industrials, Material d'Oficina, Cosmo, Rehabilitació de l'Habitatge i Video Clubs.

Una Gran Fira que torna al Juny molt plena d'esdeveniments.

52 FIRA INTERNACIONAL DE MOSTRES



Fira de Barcelona

Barcelona del 2 al 10 de Juny