

El carrer del Tambor Ansó

22

El carrer del Tambor Ansó és situat a l'antic municipi de Sant Daniel, i comença a la cruïlla amb el carrer de les Monges, al davant del Monestir, en direcció vers el veïnat antigament esmentat com a «veïnat de dalt». El nom d'aquest carrer s'acordà en el ple de l'Ajuntament de Girona del 8 d'octubre de l'any 1965, en record de Llucianet Ansó, tambor de la unitat d'artilleria del castell de Montjuïc durant els setges que els francesos

posaren a la ciutat de Girona en els anys 1808-1809. En concret, hom esmenta que Llucianet Ansó, de divuit anys d'edat, durant l'atac que els francesos feren a l'esmentat castell en els dies 4-5 i 7-8 d'agost del 1809 resultà greument ferit en una cama i malgrat això no volgué abandonar els seus companys i romangué allà tocant el tambor fins que s'esgotaren les seves forces. Els historiadors d'aquests fets afegeixen que

mercès a l'avis del tambor Ansó els seus companys es pogueren deslliurar de les bombes franceses, donant així prova d'heroisme.

UN CARRER PROJECTAT ELS ANYS TRENTA

Pel que fa al procés de formació d'aquest carrer podem assenyalar —mercès a la gentilesa de l'amic Llorenç Panella— que

se'n comença a parlar pel març del 1935, quan Francesc Oriol presenta una instància a l'Ajuntament de Sant Daniel demanant la construcció d'un carrer des de la seva casa (Vil·la Narcisa) fins al monestir, i fins al camí de Sant Miquel, amb totes les despeses al seu càrrec. Amb tot, un mes més tard Oriol retirà el projecte per tal de millorar-lo, i el mes de novembre del mateix any 1935 féu una nova proposta de carrer tot introduint-hi les esmenes proposades per J. Claret, arquitecte assessor del municipi.

A la primavera del 1936 hi ha oposició al projecte de F. Oriol, la qual cosa en significarà la rectificació; tot seguit, els propietaris senyors Oriol, Sallés, Mallorquí, Portulas, Carreres i J. Llinàs cedeixen terrenys per a l'obertura del nou carrer, mentre que la resta de propietaris pressionen l'Ajuntament per tal d'obtenir indemnitzacions. Finalment, pel març del 1936 l'Ajuntament acceptà pagar els preus d'expropiació dels terrenys afectats per

l'obertura del camí del monestir al cementiri i pel mes de setembre s'iniciaren les obres.

Actualment, el carrer és edificat només en una part de la banda esquerra, i es troba sense pavimentació, tot i que properament s'hi iniciaran les obres de clavegueram. Cal destacar-ne un conjunt de cases construïdes als anys vint, un interessant molí de vent que enguany és mig enderrocat a causa s'una forta tramuntanada, —i que caldria agenciar—, i la torre de la família Coquard-Oriol, de gran bellesa i elegància; fou construïda el 1944 per l'arquitecte Josep Claret, amb la col·laboració de Francesc i Josep Oriol. A hores d'ara és inacabada i sense habitar, i pertany al Sr. Santiago Oriol i Sala i a la Sra. Dolors Oriol i Canals.

Aquest carrer, més que pel seu nom, és popularment molt conegut com a la via d'accés al cementiri i a la font del Ferro.

Ramon Alberch i Fugueras



Si no fos per la placa clavada a la paret de la casa, hom creuria que, en lloc d'un carrer, es troba en un caminet de la Vall de Sant Daniel. (Foto: Jordi Soler)

V BIENNIAL DE BARCELONA

JOVE PINTURA CONTEMPORÀNIA

La CAIXA DE BARCELONA convoca la V BIENNIAL DE BARCELONA, JOVE PINTURA CONTEMPORÀNIA, amb la voluntat de difondre els valors del nostre art i de donar suport als joves artistes mitjançant aquests premis. Hi podran concórrer tots els artistes residents a Espanya, l'edat dels quals no sobrepassi els 35 anys el dia 31 de desembre de 1984.

Seràn concedits els següents premis:

- PRIMER PREMI: SIS-CENTES CINQUANTA MIL (650.000) Ptes.
- SEGON PREMI: TRES-CENTES CINQUANTA MIL (350.000) Ptes.
- ACCESSITS: Seràn atorgades tres mencions dotades amb DUES-CENTES MIL (200.000) Ptes. cada una.

Els premis no podran ser declarats deserts ni seràn divisibles. Les obres premiades restaran propietat de la CAIXA DE BARCELONA.

El període d'admissió de les obres s'estendrà del 18 de juny al 31 de juliol de 1984. Caldrà lliurar-les al Departament de l'OBRA SOCIAL de la CAIXA DE BARCELONA del carrer Aragó, 606, Barcelona-26, els dies feiners de 9 a 14 hores.

Les Bases completes a tota consulta relativa a la present convocatòria hauran de ser sol·licitades a l'OBRA SOCIAL de la CAIXA DE BARCELONA, Avgda. Diagonal, 530, 2.^a planta, Barcelona-6.

Les obres participants, prèvia la selecció del Jurat, seràn exposades a les Drassanes Reials de Barcelona del 10 al 30 de setembre de 1984, coincidint amb les Festes de la Mercè.

Pròxims carrers

- | | |
|--|---|
| 9 de juny - Aragó (L'Avellaneda) | 19 de juny - Carme August (Sant Daniel) |
| 10 de juny - Arc (Barri vell) | 20 de juny - Auriga (Barri vell) |
| 12 de juny - Argenteria (Barri vell) | 21 de juny - Avellaner (Font de la Pólvara) |
| 13 de juny - Francesc Artau (Sant Narcís) | 22 de juny - Avi Xaxu (Montjuïc) |
| 14 de juny - Artillers (Eixample) | 23 de juny - Bacjà (Eixample) |
| 15 de juny - Plaça Assumpció (Sant Narcís) | 24 de juny - Badajoz (Germans Sàbat) |
| 16 de juny - Astúries (L'Avellaneda) | 26 de juny - Bailén (Eixample) |
| 17 de juny - Atlàntida (Santa Eugènia) | |

FINANZAUTO

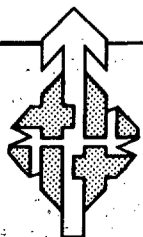
Es complau a anunciar que els dies 8, 9, 10 i 11 de juny farà la presentació dels nous motors

CATERPILLAR

per a embarcacions pesqueres i iots d'esbarjo a Roses (Moll comercial n.º 10).

Hi esperem tots els armadors, pescadors i persones relacionades amb el món de la mar

CAIXA DE BARCELONA



OBRA SOCIAL