

El carrer de Josep Baró

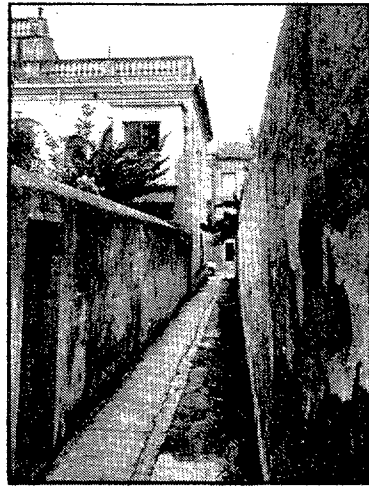
48

a l'actual passatge de Vista Alegre.

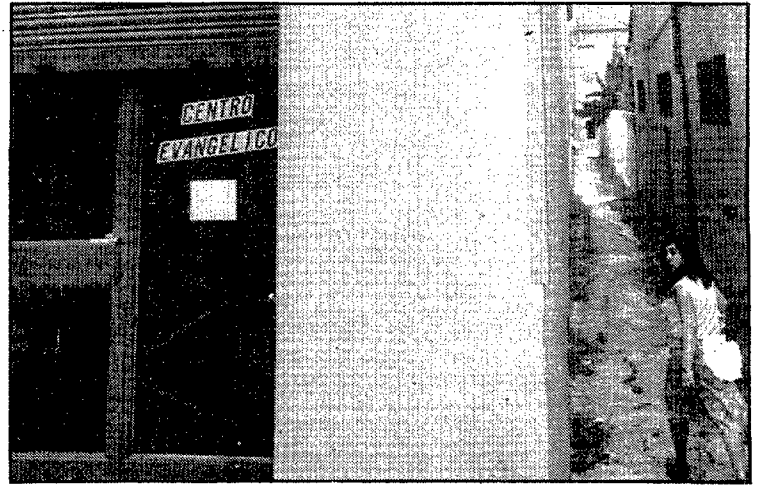
ENTRE UNA FÀBRICA I UN XALET

És un passatge existent de fa molts anys i que anteriorment mai no havia tingut nom. Va formar-se en els camps de conreu de Can Geli, un important mas ja desaparegut que quedava situat al costat del que ara són les restes del cine familiar. Quan en aquest segle es va començar a urbanitzar Vista Alegre, va deixar-se aquest passatge entre el xalet d'estiu que s'hi va fer la família Melendres i la fàbrica de mosaic de la qual abans parlàvem.

Els ocupants del xalet vivien al carrer Nou, i l'utilitzaven només els caps de setmana i a l'estiu. Ara ens sembla impossible que la gent de Girona estiuéssin a Vista Alegre, però així anaven les coses en aquell temps en què el transport no era tan fàcil com ara. Fa pocs anys el xalet va anar a terra i al solar es va fer el bloc de pisos actual, en els baixos del qual hi ha una església evangèlica, amb entrada pel carrer de l'Olivera. La paret d'aigües d'aquest bloc de pisos dona al passatge Josep Baró, la qual cosa fa sospitar que el passatge desapareixerà en el futur o bé que quedarà com un passadís amb galeries comercials de l'edi-



A l'esquerra, el carrer —és un dir—



Josep Baró, vist des del de l'Onyar, i a la dreta, vist des del de l'Olivera. (Fotos: Comalat)

fici que s'hi construirà a sobre, ocupant també el solar de l'antiga fàbrica de mosaics.

Aquesta fàbrica va estar col·lectivitzada durant la guerra, com és lògic, i després de la guerra va canviar de propietari. Fa cosa de quinze anys que les naus industrials, que ocupen tota l'illa entre el camp de Vista Alegre, el passatge Josep Baró i els carrers de l'Onyar i l'Olivera, romanen completament abandonades.

CREADOR DEL MUSEU DE LA SARDANA

El mestre Josep Baró i Güell va néixer a Cervià de Ter l'any 1891 i va morir a Girona el

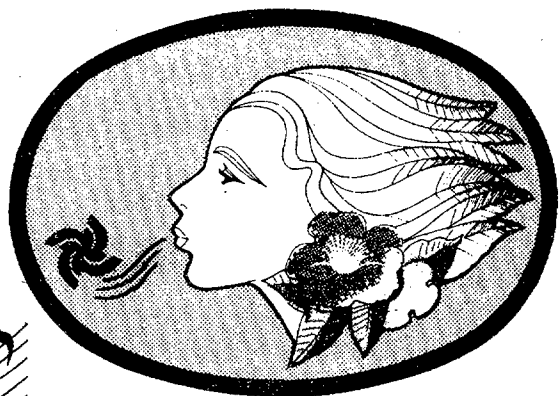
1980. Lliurat de ple, des de molt jove, a la composició i interpretació de sardanes, va formar part de les cobles Juvenil Cervianenca i Art Gironí. A l'orquestra Páu Casals hi va tocar com a tenora solista.

Entre les seves sardanes més conegudes hi ha «Cançó de l'Empordà», «El balcó de l'Escala», «Una mirada», «Els arbres de la Devesa», «El músic vell», «Maig florit», i moltes altres, algunes gravades en disc. En total va deixar-ne escrites 117. La primera fou «La cervianenca», el 1914, i la darrera «Idil·li a la Font Vella», el 1966. També va escriure obres musicals no pertanyents a la cobla ni a la sardana, bàsicament religioses, corals

i per a orquestra de corda. També és autor de dues peces teatrals, «Nit d'Orient» i «Un nét dels almogàvers», aquesta última inèdita encara.

Va exercir de professor de música durant molts anys a les escoles municipals i a l'Ateneu Democràtic. Durant 42 anys va dirigir l'Orfeó Cants de Pàtria, que ell creà, del Foment de Cultura, i va actuar com a subdirector de l'orquestra simfònica de Girona. Va llegir a Girona la seva col·lecció de partitures i objectes musicals relacionats amb la sardana, que formen la sala de la Sardana al Museu d'Història de la Ciutat.

J. Fabre



... Vol estar molt fresc aquest estiu?

Aire condicionat

Roca

Un estiu en condicions!

Instal·lador, consulti a **Comercial Hercor** sobre aire condicionat per a aquest estiu, estudis i projectes

Tels. 47 62 51
47 62 03

FORNELLS DE LA SELVA - GIRONA

60 COTXES D'OCCASIO A PREU DE COST



- FINANÇAMENT 15%, I 36 MESOS.
- FINS A UN ANY DE GARANTIA.

NO HI HA MILLOR OPORTUNITAT.

EXEMPLES:

- 1) Valor del cotxe: 200.000.-
Entrada: 30.000.- i 7.187 ptes. al mes.
- 2) Valor del cotxe: 300.000.-
Entrada: 45.000.- i 10.992 ptes. al mes.

Automòviles y Suministros, S.A.

Ctra. Santa Coloma, s/n. · GIRONA
Pº Olot (esquina C/. Agudes) GIRONA

Proauto

C/. Barcelona, 39 · GIRONA