

La plaça de Lluís Companys

123

«Plaça de Lluís Companys» és el nom oficial que des del 21 de juny de 1983 té el pati interior de l'edifici Cent Llars, a Palau. Però abans hi havia hagut dues proposicions a l'Ajuntament, que aquest va denegar, per atorgar a d'altres indrets de la ciutat el nom del president de la Generalitat afusellat el 1940.

El primer intent va sorgir de l'associació de veïns de Montjuïc, constituïda l'abril de 1977 sota la presidència de Domènec Fita. Aquesta va elaborar una proposta de noms per als carrers de la nova urbanització que s'estava formant a Montjuïc, i la va presentar a l'Ajuntament. En les negociacions, el tinent d'alcalde Pérez Desoy va exigir que fossin retirats els noms de Josep Pallach i Lluís Companys «perquè són noms que haurà de posar, en tot cas, el nou consistori que surti de les eleccions». I suggereix que el nom de la Generalitat es reservi a un carrer més cèntric. El març de 1978 s'aprova la llista de noms en català per als carrers de Montjuïc, amb les tres supressions esmentades.

Però el nou consistori sorgit de les eleccions no va fer allò que Pérez Desoy li havia reservat, i el 15 d'octubre de 1982, aniversari de l'afusellament de Companys, gent del partit Nacionalis-

tes d'Esquerra que van anar a Montjuïc amb la intenció de dipositar un ram de flors sota la placa del carrer, van descobrir amb astorament que el carrer no existia i van haver de deixar les flors al fossat del castell.

Va començar aleshores una campanya d'aquest partit per tal que l'Ajuntament dediqués un carrer o plaça a Companys. I el 6 de maig següent la coalició Unitat de Nacionalistes d'Esqueres-ERC va prendre la iniciativa de dipositar un gran bloc de pedra a la plaça on hi hagué la Grober i a la qual l'Ajuntament havia atorgat el 4 de desembre anterior el nom de Plaça de la Constitució. En el bloc de pedra hi havien posat una làpida de marbre amb la inscripció: «Plaça del President Companys». Eren vigílies de les eleccions municipals a les quals la coalició es presentava.

L'Ajuntament no va acceptar la proposició i s'ha mantingut ferm a conservar el nom de la plaça de la Constitució per al solar on hi hagué la Grober. En canvi, el 21 de juny, el Ple de l'Ajuntament va decidir donar el nom de Companys al pati de l'edifici Cent Llars, que s'estava acabant. El 26 de novembre s'hi posava la placa i l'Ajuntament retirava de la plaça de la Constitució el monòlit dels Nacionalistes

d'Esquerra i el traslladava a un racó de la plaça de Cent Llars, on continua.

L'edifici Cent Llars va ser promogut per la cooperativa d'empleats de banca del mateix nom. Va començar-se a construir a mitjan 1982 i va començar a ser ocupat el mes de setembre de 1983, mes que ha quedat establert com a propi de la festa major d'aquell veïnat, on viuen, com el nom suggereix, cent famílies. El 19 de febrer d'aquest any es van plantar els arbres a la plaça, en una festa popular, i també s'hi han fet festes en altres ocasions, com la revetlla de Sant Joan o amb motiu de la projecció a l'aire lliure, el mes d'agost últim, de la pel·lícula *Companys, procés a Catalunya*.

El projecte de l'edifici és obra de l'equip d'arquitectes format per Joaquim Espanyol, Francesc Hereu, Joan Bosch i J.L. Frigola, i conté agosarades innovacions. Però així com la part que dona a la plaça i la plaça mateixa ha merescut tota mena d'elogis, les façanes exteriors cap als carrers de la Rutlla, Joan Reglà i Baldri Reixac de moment desentonen molts amb el context urbanístic que rodeja l'edifici. Els baixos comercials de moment no han estat ocupats.

J. Fabre



La plaça és el pati interior de l'edifici Cent Llars, a Palau (Foto: Rafael Bosch)



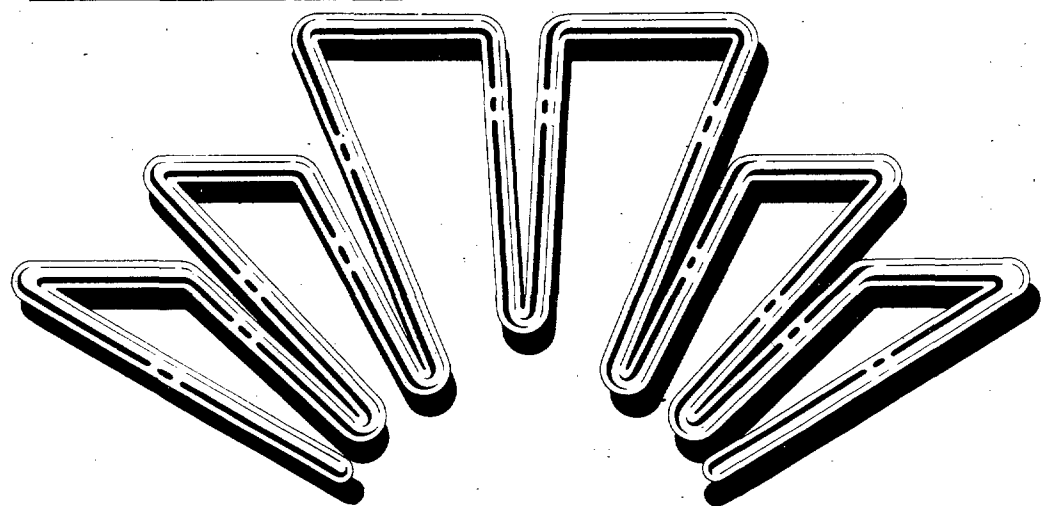
El maig de 1983 la coalició UER-NE va reivindicar el nom de Lluís Companys per a la plaça Constitució, i hi va posar fins i tot una placa. La proposta no va reeixir i l'Ajuntament va dur el monòlit amb la placa a l'edifici Cent Llars (Foto: Arxiu PUNT DIARI)

5,6 i 7 d'octubre. Barcelona

MILIONS DE VATS DE LLUM I SO.

Per al públic general, SONIMAG 84 comença el divendres dia 5 i acaba el diumenge dia 7. Tres dies que seran inoblidables per a tots aquells que assisteixin al millor espectacle electrònic de l'any.

Televisió, Vídeo, HI-FI Domèstic, Videojocs, Videoproduccions, Ordinadors Domèstics, Instruments Musicals, Il·luminació Espectacular, So Professional, Antenes, Radioafició, Emissores de Ràdio i TV.



Sonimag 84
22 Saló Internacional de la Imatge, el So i l'Electrònica



PRIMERES JORNADES SOBRE L'ESTANY DE BANYOLES

Organització: Ajuntament de Banyoles. Secretariat: Centre d'estudis Comarcals.

ACTES ACADÈMICS

Divendres, dia 5 d'octubre

Tarda: A les 5, visita a l'estany
A les 8, Recepció oficial i presentació de les Jornades
Nit: L'ESTANY COM A FET HISTÒRIC I JURIDIC
A les 10, Ponència sobre aspectes històrics i jurídics de l'estany. Per Rafael Entrena Cuesta, catedràtic de Dret Administratiu de la Universitat de Barcelona.
A les 11, Comunicacions i col·loqui.

Dissabte, dia 6 d'octubre

Matí: L'ESTANY COM A FET NATURAL
A les 9, Ponència sobre la Hidrobiologia de l'estany i perills de contaminació. Per Ricard Guerrero i Moreno, Catedràtic de Microbiologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.
A les 10, Comunicacions i col·loqui.
A les 11, Descans
A 2/4 de 12, Ponència sobre el paisatge vegetal de l'estany. Per Oriol de Bolòs i Capdevila, catedràtic de Botànica de la Universitat de Barcelona.
A 2/4 d'1, Comunicacions i col·loqui.
Tarda: L'ESTANY COM A FET SOCIAL
A les 4, Ponència sobre el fenomen urbà i els paratges naturals. Per Joan Antoni Solans i Huguet, arquitecte, director general d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya.
A les 5, Comunicacions i col·loqui
A les 6, descans.
A 2/4 de 7, Ponència sobre la naturalesa com a objecte de consum. Per Lluís Racionero i Grau, arquitecte, urbanista i escriptor.
A 2/4 de 8, comunicacions i col·loqui.

Diumenge, dia 7 d'octubre

Matí: L'ESTANY COM A FET PAISATGÍSTIC
A les 10, Ponència sobre la interpretació visual del paisatge. Per Josep Mascaró i Català, arquitecte paisatgista.
A les 11, Comunicacions i col·loqui.
A les 12, descans.
A 2/4 d'una, Taula rodona: EL FUTUR DE L'ESTANY. Presentació: Ramon Margalef i López, catedràtic d'Ecologia de la Universitat de Barcelona. Moderador: Narcís Jordi Aragó, periodista. Hi participaran: Manuel Sola Morales, arquitecte, catedràtic d'Urbanisme de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Oriol Bohigas, arquitecte, catedràtic de Projectes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Antoni Pladevall, director general del Patrimoni Artístic de la Generalitat de Catalunya; Agustí Arana, director general de Política Territorial de la Generalitat de Catalunya.

Tots els actes acadèmics tindran lloc als locals del Monestir de Banyoles (Plaça del Monestir). Les inscripcions poden formalitzar-se fins al començament de les Jornades al Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles o a les mateixes dependències del Monestir.