

## La plaça d'Europa

160

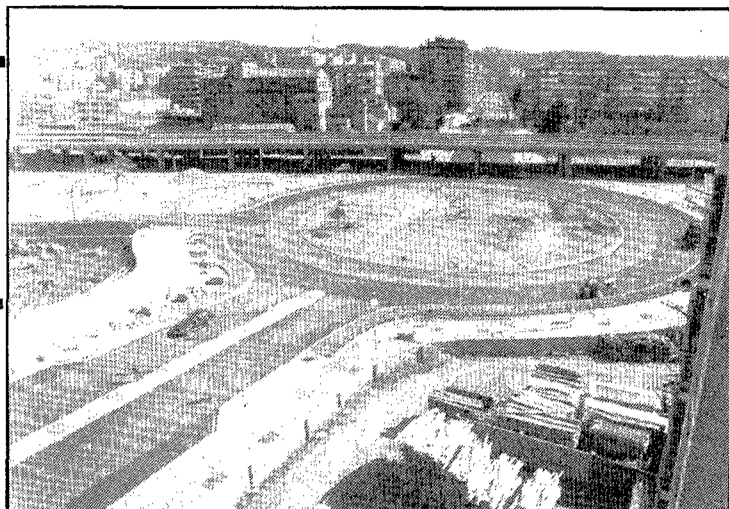
La plaça d'Europa és un antic projecte que forma part d'un nou eix de comunicacions est-oest previst al pla general de 1955. El pla de 1971 va recollir aquest objectiu i va traçar el projecte del carrer Emili Grahit i passeig d'Olot a partir de la desaparició del carrilet de Sant Feliu, que era un fet des de 1969. El projecte del passeig d'Olot, entre la carretera de Barcelona i el pont del Dimoni, va dissenyar una gran

plaça rodona junt a la via del tren, i el disseny s'ha mantingut malgrat tots els canvis que la legalitat urbanística de la ciutat ha anat registrant i malgrat l'absurditat de la seva forma, impròpia d'un punt on no hi ha cap cruïlla de vies importants i malbaratadora d'un gran espai lliure. Només que s'hagués situat 50 metres més amunt, a la complexa cruïlla amb l'avinguda Sant Narcís i el carrer Pare Coll, Santander i Bisbe Sivilla i la Rambla de

Catalunya, hauria estat infinitament més útil per a ordenar el trànsit.

### FETA EN DEU MESOS

És a partir de 1982, un cop acabada l'obertura i urbanització d'Emili Grahit, quan comencen els passos en ferm per a l'obertura del passeig d'Olot i la consegüent realització de la plaça d'Europa, a la qual va donar nom



Fotografia presa a mitjan octubre de l'any passat, quan s'estava enllestint la urbanització de la plaça i encara no hi havia ni arbres ni l'obra d'Andreu Alfaro (Foto: arxIU PUNT DIARI)

el Ple Municipal del 8 de setembre d'aquell any.

El 30 de juliol de 1982, el pre-

sident de la Generalitat de Catalunya signava un decret pel qual es declarava urgent l'ocupació per l'Ajuntament de Girona dels terrenys afectats pel projecte, entre el pont del Dimoni i la carretera de Barcelona.

Pel que fa a la plaça d'Europa, expropiacions afectaven l'empresa de fustes Coll Viader i l'empresa estatal FEVE, propietària dels terrenys per on passava el carrilet. El 24 de novembre es feia l'ocupació prèvia i pocs dies després l'adjudicació de les obres, que van començar el dia 3 de gener de 1983. Deu mesos després, a mitjan octubre, la plaça d'Europa i els seus accessos pel passeig d'Olot eren oberts al trànsit.

### L'ESCULTURA D'ALFARO

Mentre les obres avançaven, l'Ajuntament va establir contactes amb l'escultor valencià Andreu Alfaro per adquirir-li una obra que decorés la gran superfície de gespa de la rotonda central. Alfaro va venir a Girona el 10 de juny de 1982 i després de visitar la plaça que s'estava formant va acceptar el repte d'omplir-la amb una gran escultura seva. Primer pensà en una estructura formada per 18 peces metàl·liques rectangulars superposades en espiral, amb una alçada de quinze metres, però les dificultats tècniques que sorgiren per mantenir dreta l'escultura van fer que optés finalment per l'obra que s'hi ha muntat el 26 de gener d'aquest any i que ha costat set milions de pessetes.

### DOTZE SEGLES DE VOCACIÓ EUROPEA

Tot i que no hi ha hagut pròpiament inauguració oficial de la plaça i de l'escultura, el 28 d'octubre passat, dintre dels actes de Fires, s'hi va fer un acte solenne que pot considerar-se com a inauguració: hi foren hissades les banderes de Girona, Catalunya, Espanya i Europa, aquesta última lliurada aquell mateix dia a l'Ajuntament per un representant del Parlament Europeu.

El nom d'Europa donat a la plaça cal emmarcar-lo en el context de la preparació dels actes commemoratius del 1200 aniversari del lliurament de la ciutat de Girona a Carlemany, que se celebrarà el vinent 1985 amb l'eslògan de «Girona, dotze segles de vocació europea».

Des d'avui mateix, 16 de novembre, que circulen per la plaça els autobusos de línies regulars que s'adrecen a l'estació d'autobusos acabada d'inaugurar. L'estació té un accés des de la carretera de Santa Eugènia i un altre des de la plaça d'Europa. De moment, aquest vial d'accés a l'estació és l'únic carrer que, amb el passeig d'Olot, conflueix a la plaça.

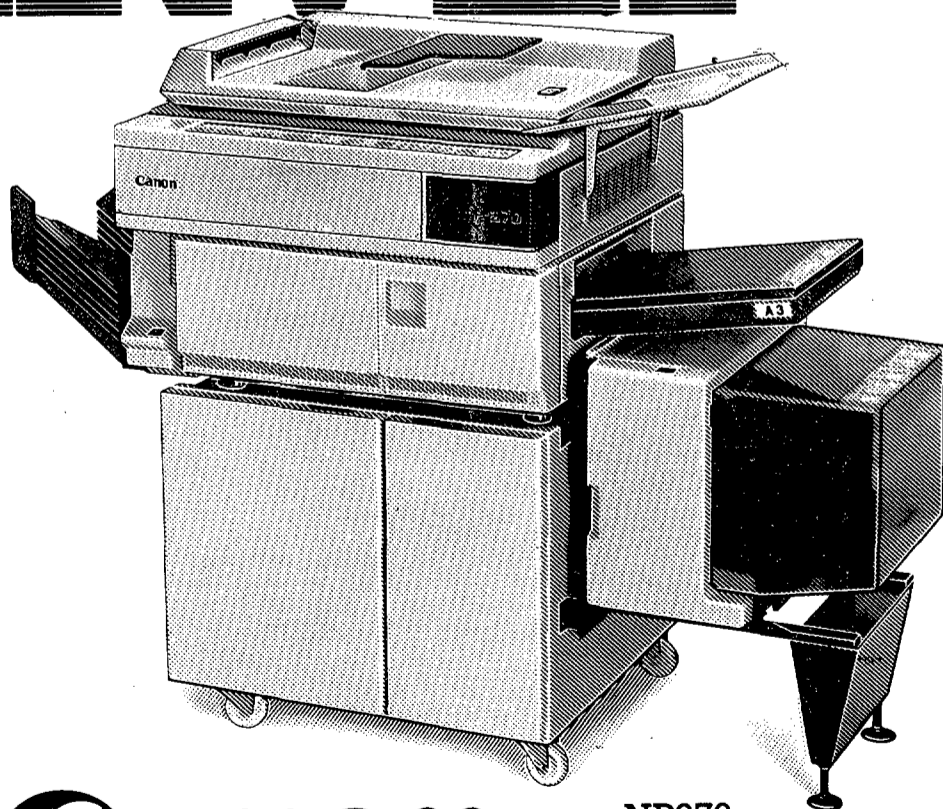
# DAVANT DE LES ALTRES COPIADORS

Si compra una copidora NP270 amb alimentador semiautomàtic del 16 al 23 de novembre li regalem una copidora personal PC15 ampliadora i reductora.

Durant cert temps, Canon era conegut com a símbol de la llegendària tecnologia japonesa.

Actualment, com a símbol d'un Servei que ja s'ha fet llegendari en el món de les copidores: 91 punts distribuïts per tot el territori espanyol ho avalen.

Fins i tot hi ha qui ha oblidat allò de japonesa...



**Canon**  
ACABARAN COPIANT-NOS

NP270

Copidores de Girona, S.A.  
Francesc de Ciurana, 17 - 17002 - GIRONA

**972-21 57 00**

J. Fabre