



El carrer de les Guilleries

211

El carrer de les Guilleries uneix dues complexes cruïlles de Santa Eugènia i, tanmateix, és un carrer quiet i tranquil, amb venerables edificis de carreus de pedra picada i golfes amb arcs. Comença al punt on el carrer de Sant Sebastià s'uneix a la carretera de Santa Eugènia, i acaba pocs metres més amunt, on el carrer del Montnegre s'uneix al carrer de la Maçana.

No és difícil imaginar com era el carrer fa vint-i-cinc anys, quan encara no era pavimentat i unia la riera Maçana amb el sector de Can Ninetes i la fàbrica tèxtil. Tot el costat més proper a la carretera era ocupat per sòlids edificis del segle passat. A l'altra banda, casetes rústegues de planta baixa, condicionades per la proximitat a la riera.



L'antiga rectoria de Santa Eugènia va anar a terra el novembre de 1981, cent setanta anys després d'haver estat construïda. Era el número 2 del carrer de les Guilleries (Foto: arxiu de PUNT DIARI)



Al número 8, hi té el seu estudi el pintor saltenc Josep Ametlla, del qual es veu una obra a la finestra superior de la dreta. L'escultor Torres Monsó, que té el taller molt a prop, sovint hi fa visites. En la fotografia de Joan Comalat se'l veu a la finestra inferior.

DUES BANDES

D'aquell passat en resta encara alguna cosa. Si bé el desembre de 1981 va anar a terra,

malgrat la polèmica entre els veïns, l'antiga rectoria del poble, situada a la cantonada amb la carretera i construïda el 1811, queden encara les cases núme-

ros 6, 8 i 10, aquesta última ja pràcticament amb façana a l'actual carrer de la Maçana. Les tres tenen de pedra els marcs de portes i finestres i els carreus.

Són de planta baixa i dos pisos, i la número 10 conserva a la porta exterior una bella reixa de forja i les restes d'un antic pou, ara cegat. A la façana de la número 6 hi ha encara un antic fanal, veritable peça de museu que ens recorda com fou l'enllumenat públic de Santa Eugènia fins no fa gaires anys.

Al solar del mas enderrocat de la cantonada amb Sant Sebastià i la carretera, s'hi està començant a construir ara, després d'anys d'abandonament, una casa amb el característic arc a l'entrada que sembla inevitable a l'arquitectura dels últims anys.

A l'altra banda, dues cases de planta baixa, paupèrrimes, de maó vist sense remolinar, al costat d'una altra un xic més arranjada on té el seu taller un atacador. En aquests cases hi tenien el taller un grup d'artistes, entre els quals el saltenc Josep Ametller, els quals ocupen també la casa situada a l'altra banda del carrer. A la cantonada amb Sant Sebastià, una altra casa antiga, de planta i pis, amb una botiga als baixos.

La riera Maçana fou veïna d'aquest indret fins als anys seixanta, en què la construcció de l'autopista va obligar al desviament d'aquell antic curs d'aigua i el seu llit sec fou cobert i con-

vertit en carrer. La urbanització ha vingut més recentment. El carrer de les Guilleries té avui voreres i paviment d'asfalt, clavegueres i un únic punt de llum modern, que fa companyia a l'arqueològic que abans hem esmentat.

DOS NOMS

El nom més antic del carrer fou el de Santa Coloma, però com va succeir amb molts altres de Santa Eugènia, aquest nom fou canviat en produir-se el 1963 l'anexió a Girona, per evitar duplicats. Així, per acord municipal del 8 d'octubre de 1965, passà a denominar-se de les Guilleries, seguint el costum de convertir els carrers de Santa Eugènia en una mena de mapa físic, ple de cims i serralades de les comarques gironines. En aquest cas el nom fa referència, òbviament, al massís muntanyós a través del qual el Ter passa d'Osona a la Selva.

El nom anterior de Santa Coloma no té cap significació especial per al poble, ja que a l'església parroquial no hi havia cap altar dedicat a aquesta santa, mentre que sí n'hi havia un de dedicat a Sant Sebastià, nom que porta el carrer veí. El nom li devia ser donat, potser, a causa de la consideració que tenia la santa d'auxiliadora de les fams posteriors a les males collites i que devia ser ben viva en un poble bàsicament agrícola com fou Santa Eugènia.

J. Fabre

ACTIVITAT CONCURS

OBRIM UNA FINESTRA AL MÓN

"La Caixa" a les escoles
CURS 1984-85



Estudiar, descobrir la cultura dels altres països per aprendre a respectar-la, i per comprendre millor la pròpia.

Proposta de treball comparatiu d'un país del tercer món, un país ric i el propi país. Dirigida als alumnes de segona etapa de les escoles de Catalunya, les Illes, València, Madrid, Saragossa i Bilbao.

Premis als millors treballs: 6 viatges al país europeu estudiat per a tot el grup-classe i tres mestres.

Podeu demanar les bases i la butlleta d'inscripció a les oficines de la Caixa de Pensions o rebre-les a l'escola si ens envieu les vostres dades. Inscripcions fins al 28 de febrer de 1985.

Trametre a: OBRA SOCIAL DE LA CAIXA DE PENSIONS
Via Laietana, 56, 2.º - 08003 BARCELONA

Nom _____
Escola _____ Curs _____
Adreça _____



ANUNCI

Aquest Ajuntament convoca concurs públic per a la construcció i ulterior explotació, en règim de concessió administrativa, dels serveis d'snack-bar-cafeteria, quiosc de premsa i quiosc de venda de laminadures a l'Estació d'Autobusos de Girona; es poden presentar proposicions a la Secretaria Municipal (Unitat de Contractació) fins a la una de la tarda del dia 16 de febrer de 1985.

Les circumstàncies detallades foren publicades en el B.O. de la Província nº 6 de 12 de gener de 1985.

Girona, 14 de gener de 1985

L'ALCALDE

