

## El carrer dels Manaies

242

Quan l'Ajuntament de Girona, en el ple celebrat el dia 15 d'abril de l'any 1966, betejà oficialment el carrer dels Manaies a proposta de la Comissió Informativa de Governació, ho féu, «como homenaje a la Cofradía de Jesús Crucificado, organizadora y mantenedora del Manipulo de Manaies que figura en la tradicional procesión gerundense de la noche del Viernes Santo, con ocasión del veinticinco aniversario de su fundación y en atención a considerar «Els Manaies» una institución secular gerundense, a la calle o callejón actualmente sin nombre, que conduce desde la Plaza de la Catedral a los sótanos de la Santa Iglesia Catedral Basílica». La motivació de l'acord ens ve completada per una referència del Dr. Marquès que ens diu que hom escollí concretament aquest carreró estret i ombrívol pel fet que des de l'any 1947 fins al 1974 la Cofraria de Jesús Crucificat que organitzava per Setmana Santa la desfilada de Manaies havia tingut el seu local social a la planta baixa de les Sales Capitulars, a les quals es pot accedir pel fons d'aquest carrer. Sembla que abans del 1966 el carrer no tenia cap mena de nom i s'englobava dins de l'espai de la plaça de la Catedral.

Pel que fa a la figura tradicional dels Manaies, assenyalarem que, a la ciutat de Girona, hom data la seva assistència a les processons de Setmana Santa des de la primera del segle XVIII, ja adornats per la vestimenta de soldats romans. És curiós que durant molts anys es mantingué el costum que la majoria dels manaies fossin jornalers i treballadors del camp de Sant Daniel, atesa la seva corpulència i veterania en aquest quefer. La seva sortida s'escau sempre per Setmana Santa —senyaladament el divendres— i el seu recorregut

esdevé més espectacular a les vies més amples, on executen un seguit d'exercicis de composició —per exemple, formar l'estrella— sota el so rítmic dels flabials i els cops de llança a terra. Actualment, i malgrat la pèrdua d'arrelament de la celebració de la processó de Setmana Santa, els manaies continuen pervivint gràcies a l'esforç dels integrats de l'anomenada «Cofraria de Jesús Crucificat».

### LA CASA DE L'OBRA I EL COL·LEGI DEL COR DE MARIA

Tota la banda esquerra del carrer dels Manaies és vorejada per diverses construccions, d'entre les quals cal destacar el convent que fou col·legi de l'Immaculat Cor de Maria i l'anomenada Casa de l'Obra de la Catedral, mentre que la banda dreta és limitada pel mur de contenció de les escales de la Catedral; al fons, com ja s'ha dit, trobem la porta d'entrada als baixos de la Catedral.

El col·legi de l'Immaculat Cor de Maria —número 3 del carrer— fou fundat l'any 1853 pel Dr. J. Masmitjà i de Puig, tal com ho remarca una làpida col·locada a l'entrada de l'edifici. El doctor fins aquella data hi tenia la seva residència habitual. Amb tot, la construcció és força més antiga: l'any 1333 sabem que era propietat del canonge i capítol Berenguer de Pau, i més tard de l'abat de Sant Feliu.

Segons el Dr. Marquès, als baixos del col·legi encara es veuen restes de la muralla romana. Afegim que antigament tenia un pas subterrani que el comunicava amb el carrer de Sacsimort per tal de facilitar l'accés a l'església de Sant Lluc. Per cert, que aquest carrer —pel qual s'accedeix al passeig arqueològic— fou

eixamplat l'any 1961 a expenses del pati del col·legi.

L'estructura actual de l'edifici data dels anys 1780-1781, en unes obres de remodelació dutes a terme a instància de l'abat de Sant Feliu, Domènec Berenguer. Fins fa poc el col·legi estatjava noies de fora de Girona que seguien estudis a la nostra ciutat, i que estaven a pensió en aquest edifici. Actualment només és emprat com a convent per les Filles del Cor de Maria.

Al costat del col·legi-convent es troba la Casa de l'Obra, propietat de la Catedral i restaurada l'any 1963, en el context del revifament del barri vell que havia generat la construcció del Passeig Arqueològic. L'edifici havia resultat quasi enderrocat a causa del setge de l'any 1710, i fou reconstruït els anys 1714-1718. Tal com remarca el Dr. Marquès, la reforma-restauració del 1963 permeté d'agençar quatre habitatges, a més d'una sala per a l'ensenyament dels nens de la capella de Música de la Catedral.

### Ramon Alberch i Fugueras

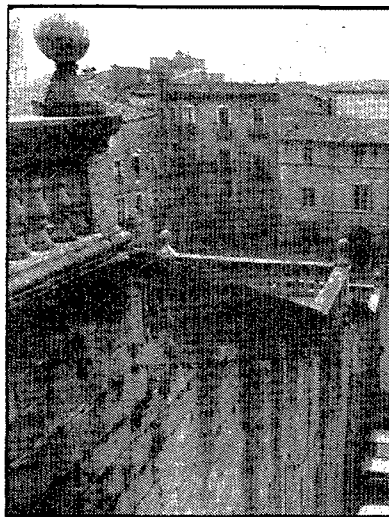
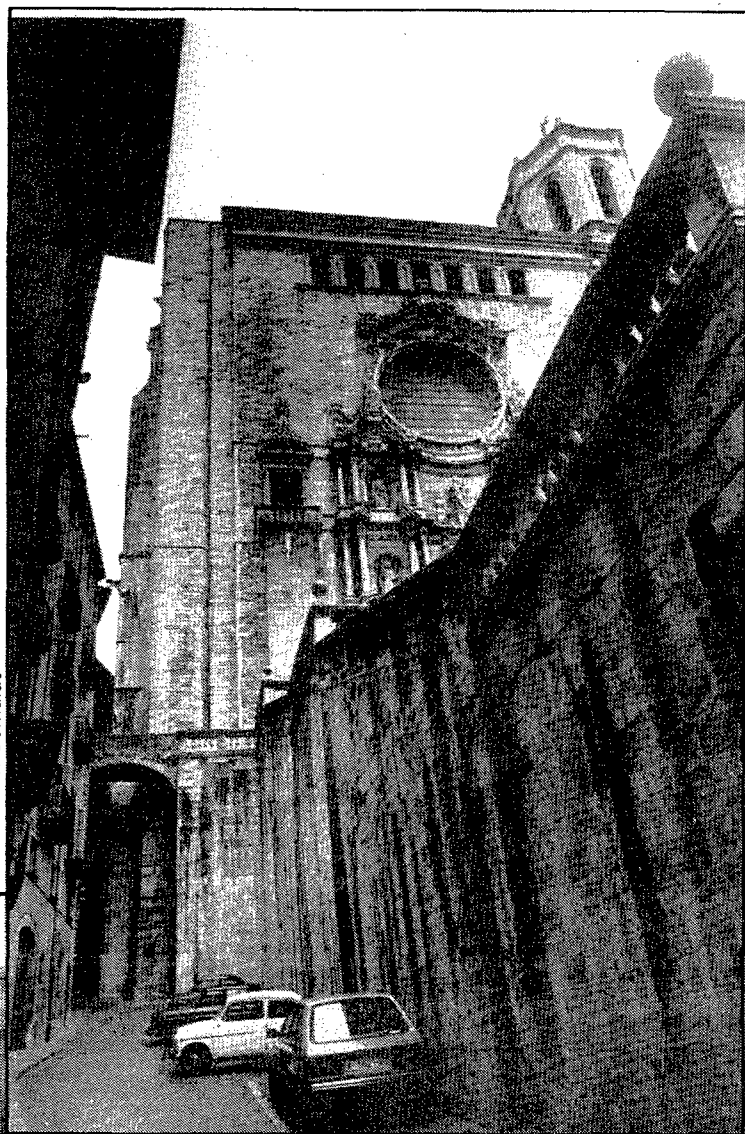


Foto: Joan Comalat



### Pròxims carrers

- 23 febrer Joan Maragall (Eixample)
- 24 febrer Mare de Déu dels Angels (Sant Narcís)
- 26 febrer Mare de Déu del Col·lell (Sant Narcís)

## TRES HORES AMB LA HISTÒRIA DEL BARÇA



HISTORIA DEL BARÇA

DOS VÍDEO-CASETTES QUE, DES DE GAMPER AL 31 DE DESEMBRE DE 1984, NARRAN ELS FETS I DADES MÉS IMPORTANTS I LES ANÈCDOTES QUE HAN SORGIT A TRAVÉS DELS TEMPS, CONTADES PELS PROPIS PROTAGONISTES. INSTAL·LACIONS, PENYES I EL BARÇA PER DINTRE.

GUIÓ: ALFREDO RUEDA

PRODUCCIÓ: VIDEO GRUP 38

VILLARROEL, 200, 2º 4ª

TEL. 239 16 00

08036-BARCELONA



LLICENCIA F.C. BARCELONA

## L'ARQUITECTURA DELS ESPAIS VERDS

Divendres dia 22 de febrer

a 2/4 de 7 del vespre

Eduard Bru.- Jardins i Arquitectura dels 80

a 2/4 de 8 del vespre

Informació sobre el Parc Central de Girona, a cura de Joan Montero i Antoni Font.

Informació sobre el jardí dels Maristes, a cura d'Andreu Bosch, Josep M. Botey i Lluís Cuspinera.

Informació sobre el parc de Vista Alegre, a cura de Manuel Martín Madrid.

a 2/4 de 9 del vespre

Taula Rodona: Els Parcs de Girona

Hi participaran: Joaquim Nadal, Alcalde de Girona.

Xavier Montsalvatge, membre de l'equip redactor del Parc de la Devesa.

Joan Montero, Antoni Font i Juli Esteban, membres de l'equip redactor del Pla General de Girona, del Parc Central i de la Plaça de la Constitució.

Manuel Martín Madrid, redactor del Parc de Vista Alegre.

Lluís Cuspinera, membre de l'equip redactor del jardí dels Maristes.

Eduard Bru, Arquitecte.

Hi actuarà de moderador: Francesc Hereu, President de la demarcació de Girona del C.O.A.C.

Lloc: Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes. Edifici Pla Almoína.

Organitzadors: Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes i el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona.