

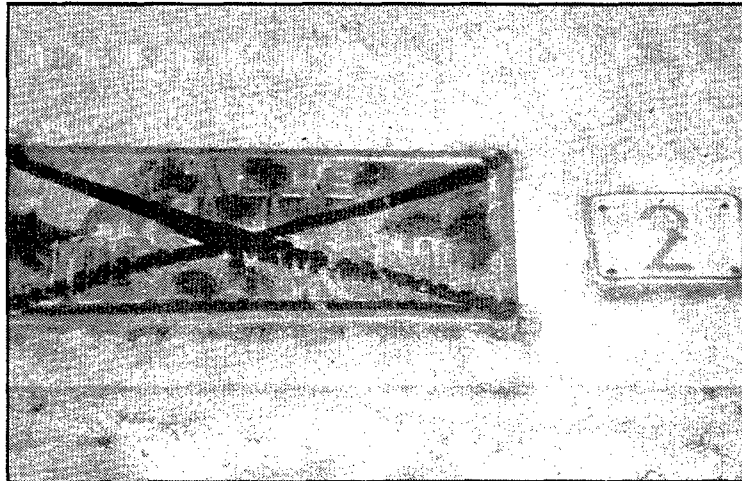
## El carrer de Montbó

282

El carrer de Montbó es troba situat al barri de Taialà i el seu recorregut arrenca de la carretera de Sant Gregori, travessa el carrer dels Bullidors i segueix avall fins arribar a uns horts on perd totalment la fesomia de via urbana, i on ja no hi ha cap mena d'edificació.

Aquest carrer pertangué llarg temps al municipi de Sant Gregori, concretament fins a l'any 1974, quan hom procedí a annexionar-ne una part a la ciutat de Girona, en el context de creixement artificiosos de la nostra urbs que menava una política d'agregació de tots els nuclis urbans dels pobles veïns que s'acostaven al seu terme municipal. En aquest anys, a l'annexió de Salt i Sarrià caldria afegir-hi la de Campdorà i la part de Celrà i Sant Gregori.

Abans de l'esmentada annexió, el carrer era dedicat a José Antonio, cabdill de la Falange, i així va romandre fins al ple de l'Ajuntament de Girona del dia 7 de març del 1975, en què es procedí a una revisió del nomenclàtor i es tragué aquest nom —que ja era present en un altre indret de la ciutat— hom passà a denominar-lo «carrer de Montbó». Malgrat això, actualment a la cantonada del carrer amb la carretera de Santa Eugènia encara hi ha un rètol antic amb el nom de José Antonio, igualment



Les dues plaques amb els noms que ha tingut el carrer mentre va pertànyer a Sant Gregori i quan ha passat a Girona sobreviuen en el carrer. (Fotos: Comalat)

com al capdavant del carrer, ja tocant la zona d'hortos, on un altre rètol, simptomàticament blau, roman perfectament conservat.

Pel que fa al nom actual, assenyallem que Montbó és un poble del municipi de Canet d'Adri, situat a la dreta de la riera de Riudelleques, a la part oriental del terme. Compta amb una església dedicada a Sant Joan, actualment en deficient estat de conservació i que antigament era sufragània de la parròquia de Montcal. Els autors de la «Gran Geografia Comarcal de Catalunya» la defineixen com a una església romànica d'una sola nau, coberta amb volta de canó i absis semicircular. A ponent té una

torre campanar damunt una porta dovellada.

### TALLERS I MAGATZEMS

Malgrat la seva aparent tranquil·litat, el carrer de Montbó compta amb una activitat econòmica ben important, que es palesa en un seguit de petits tallers, magatzems i comerços lligats al món de l'alimentació. En el primer tram del carrer —fins la cruïlla amb el carrer de Bullidors— tota la banda dreta és edificada, i compta amb una perruqueria, una entitat d'estalvis i uns grans magatzems. L'altra banda de carrer segueix el ma-

teix esquema constructiu.

A partir de la cruïlla amb el carrer dels Bullidors i fins al final, hi destaquen dues fileres de cases de planta baixa datables dels anys trenta d'aquest segle, una part de les quals són ocupades per un taller mecànic, una important empresa de l'alimentació —que ocupa diverses cases alhora—, una antiga fàbrica d'anísats ara tancada, i diverses petites indústries familiars.

Les darreres cases de la banda esquerra, concretament els números 21, 23, 25 i 27, són també de planta baixa però es diferencien de la resta per uns artístics mosaics blaus a dalt i a baix de la façana, que els donen una

estampa molt singular. El carrer acaba davant la casa número 29, de planta baixa i pis, i de construcció aïllada, al mig d'una zona de conreu d'hortos.

Tot i que el juny del 1983 el ple de l'Ajuntament feia encàrrec de l'estudi i redacció del projecte d'urbanització d'aquest carrer, assenyallem que actualment roman en força bon estat en base a uns bons serveis de pavimentació, voreres —en el primer tram— i enllumenat públic.

Ramon Alberch i Fugueras

En un concert organitzat per l'Obra Social de la Caixa

# L'ORQUESTRA ESTUDIANTIL DE PRAGA ARRIBA A GIRONA

**Coincidint amb l'Any Europeu de la Música i contnuant la tasca que des de fa uns anys realitza l'obra Social de la Caixa de Pensions en favor de la difusió de la música clàssica, s'anuncia per a aquest divendres dotze d'abril, a les deu de la nit, un concert al Teatre Municipal a càrrec de l'Orquestra Estudiantil de Praga i de l'Orfeó Laudate.**

### UN CONJUNT AMATEUR AMB UN NIVELL PROFESSIONAL

L'Orquestra Estudiantil de Praga, de l'Escola Musical d'aquella ciutat, fou fundada l'any 1957 pel matrimoni Vlasta i Mirko Scampa. Si bé el conjunt ha estat format sempre per músics juvenilsims que tenen entre onze i vint-i-quatre anys, gràcies als concerts regulars que han realitzat, les actuacions a la televisió i les repetides gravacions han aconseguit en poc temps un magnífic rodatge que els ha permès adquirir un impressionant bagatge de coneixements musicals. La crítica professional considera l'Orquestra Estudiantil de Praga «un conjunt amateur extraordinàriament bo, del nivell de la qual no s'averkonyiria cap conjunt professional».

En dedicar una atenció especial als compositors txecs és lògic que aquesta orquestra fes les primeres actuacions al seu país i no fos fins als anys vuitanta que començà a adquirir prestigi

internacional. En aquesta contesa hi ajudà el fet que aconseguí el premi «Joventut Musical» insituït per la UNESCO, el «Gran Premi de la Ciutat de París» i el títol «Lauréat de Jeunes Musicales 1980». A partir d'aleshores les actuacions a l'estranger se succeïren ràpidament, sobretot d'ençà que, l'any 1981, aconseguí el primer premi del



L'orquestra Estudiantil de Praga, «un conjunt amateur, extraordinàriament bo, del nivell del qual no s'averkonyiria cap professional»

«XXIX Festival Musical d'Europa per a la Joventut». Fou així com l'orquestra estudiantil de Praga realitzà un llarg periple internacional per Anglaterra, Bèlgica, Dinamarca, França, República Democràtica d'Alemanya, Polònia i República Federal d'Alemanya que comportà la definitiva consagració de l'orquestra en els cenacles musicals més prestigiosos del nostre vell continent.

L'Obra Social de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, en portar a la nostra ciutat l'Orquestra Estudiantil de Praga s'apunta al seu favor un punt important

que permet continuar brillantment la tasca que de fa uns anys realitza.

### EXPONENT DEL CANT CORAL

A partir de l'entusiasme dels seus components i aprofitant la important tradició catalana d'entitats corals, l'Orfeó Laudate neixia en una època difícil el mes de juny de 1942, amb la intenció de conrear la música religiosa. La diversitat d'activitats musicals, tanmateix, motivà el desplegament de la seva acció en altres esferes de la composició oral. A partir de les tradicions musicals autòctones, l'Orfeó Laudate ha actuat nombroses vegades arreu dels Països Catalans i per terres occitanes, des d'on començà a adquirir experiència per abocar-se, i amb ell la nostra petita nació, a terres estrangeres. Alemanya, Bèlgica, Àustria, Holanda i sobretot el País de Gal·les, han gaudit nombroses vegades de les actuacions d'un dels orfeons més representatius de casa nostra. Amb tot, però, són el Palau de la Música Catalana i el Liceu de Barcelona els llocs on ha realitzat les actuacions més qualificables; cal no oblidar, però, l'actuació que amb motiu del mil·lenari del monestir i el trasllat de les despulles de Guifré el Pelós féu a Ripoll.

▼ ANY EUROPEU DE LA MÚSICA ▼

▼ CONCERTS A GIRONA ▼

▼ Del 28 de Gener al 17 d'Abril de 1985 ▼

▼ Gen. 28, a les 22 h. Auditori Narcís de Carreras. C. Sta. Cruz, 11. € ▼

▼ The Fairfield Quartet ▼  
Albert Guinovart, piano  
Oriol Romani, clarinet ▼

▼ Abil. 12, a les 22 h. Teatre Municipal ▼

▼ Orquestra Estudiantil de Praga ▼

▼ Orfeó Laudate ▼

▼ Abil. 17, a les 22 h. Auditori Narcís de Carreras. C. Sta. Cruz, 11. € ▼

▼ The Albion Ensemble ▼

▼ Obra Social ▼

Programa dels concerts que, amb motiu de l'Any Europeu de la Música i continuant una tradició d'anys, l'Obra Social de la Caixa ha organitzat en el primer quadrimestre d'enguany