



El carrer del Montjovi

286

El carrer del Montjovi és situat cap a la part més alta de la urbanització de Montjuïc, la situada entre el castell i el cim de la muntanya. Queda al costat de la zona de serveis, on hi ha la gasolinera, el supermercat i el mini-golf. Comença a la ronda del Fort Roig, que és el carrer perimetral de castell, i acaba just davant de la guarderia situada al carrer del Bell-Puig. És ben urbanitzat

A la dreta, per la banda de la vall, no hi ha cap travessia. El que hi ha són els apartaments fets per la cooperativa de representants de comerç «La Esperanza», tristament cèlebres pel disseny de les façanes que donen a la vall. Per salvar el desnivell, l'arquitecte va preveure uns pilars de ciment vist que donen un aspecte lamentable a aquell sector de la muntanya, mirat des de la Torre Gironella. Tanmateix, les façanes que donen al carrer de Montjovi no tenen cap mena de pilars i ofereixen un aspecte agradable.

A l'altra banda del carrer, després de la gasolinera i l'edifici del supermercat, hi ha el conjunt arquitectònic que fa cantonada amb el carrer de Francesc Mateu. Són uns pisos en forma d'illa de cases tancada i amb un agradable pati interior amb jocs per a infants. Després del carrer



El carrer, en el tros més pròxim a la gasolinera. (Foto: Castro).



En l'altre extrem, el carrer acaba a la guarderia. (Foto: Castro).

Francesc Mateu ve terreny sense construir al mig del qual s'insinua el que ha de ser el carrer de Laureà Dalmau, ara poca cosa més que un corriol, i que serà l'altra travessia que tindrà el carrer.

EL NOM

El nom li va ser posat el 17 de març de 1978, en la mateixa sessió plenària del consistori municipal que va donar nom a tots els altres carrers de la urbanització de Montjuïc. Aquests noms foren proposats per l'associació de

veïns després d'un estira-i-arronsa amb l'empresa promotora. La proposta es va fer després de consultar amb historiadors que van seleccionar noms relacionats amb el passat de la muntanya o amb la història de Catalunya. En aquest cas, el nom fa referència a la interpretació que alguns autors han fet de l'origen del mot Montjuïc, el qual no provindria, com sembla segur, de mont-juïc, o jueu —al peu de la muntanya s'han trobat restes d'un cementiri jueu—, sinó de mont-jovi, que vol dir muntanya de Júpiter. Seria en aquest cas un nom d'origen romà i la muntanya hauria tingut un significat

sagrat durant la dominació romana.

Primer, el carrer fou inscrit com a Montjovis, però la depuració portada a terme últimament en el nomenclator de vies urba-

nes de Girona ha rectificat l'error de declinació i actualment és oficialment inscrit sense la essa final.

J.Fabre

Pròxims carrers

18 d'abril	Montnegre	28 d'abril	Muga
19 d'abril	Montori	30 d'abril	Muntaner
20 d'abril	Montorró	1 maig	Muntanya
21 d'abril	Montseny	2 maig	Muralla
23 d'abril	Monturiol	3 maig	Neu
24 d'abril	Mora	4 maig	Nobel
25 d'abril	Morató i Grau	5 maig	Noguer
26 d'abril	Canonge Morera	7 maig	Nord
27 d'abril	Mosques		

The Albion Ensemble

Avui es farà a Girona el darrer concert del cicle de música que, any rera any, organitza l'obra social de la Caixa de Pensions. Iniciatives d'aquesta mena, que popularitzen la música en una població que, malauradament, no compta encara amb gaires possibilitats per formar-se musicalment, són lloables no només per l'enriquiment artístic que suposen, sinó també per la seva contribució decisiva a favor d'una formació total.



Un dels grups de cambra més cotitzats de la Gran Bretanya

The Albion Ensemble arriba a Girona

Dimecres 17 d'abril, a l'auditori Narcís de Carreras de la nostra ciutat, The Albion Ensemble clourà magníficament el cicle de música clàssica que ha organitzat l'obra social de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

The Albion Ensemble, format per cinc joves instrumentistes anglesos de gran qualitat, és un quintet de vent, formació molt freqüent en el món de la música de cambra, atesa la qualitat del so dels instruments aïllats i la riquesa de conjunció dels diferents timbres que componen l'agrupació. Tot amb tot, The Albion Ensemble, sense oblidar els seus orígens com a quintet de vent, ha tingut una certa evolució i ha col·laborat freqüentment amb prestigiosos pianis-

tes, quartets de corda i altres instruments. Fundat l'any 1977, The Albion Ensemble esdevingué ràpidament un dels grups de més cotització i originals de la Gran Bretanya, mercès a l'extraordinària qualitat dels seus membres, provinents de les més importants orquestres juvenils i, per tant, dels grups i orquestres capdavanters de la música britànica.

UN GRUP PRESTIGIOS I AMB UNA TASCA ENORME AL DARRERA

Pràcticament des dels seus orígens, The Albion Ensemble ha desenvolupat un seguit de programes especials (animacions musicals) per a joves que en van suposar una gran acceptació arreu d'Anglaterra i a

d'altres països. És, doncs, mercès a aquesta experiència que el concert especial per a escolars, que tindrà lloc a dos quarts de quatre al Teatre Municipal de la nostra ciutat, i que també és organitzat l'obra social de «la Caixa», promet ser un dels més interessants d'aquest cicle internacional de concerts per a escolars.

The Albion Ensemble és, tanmateix, un grup conegut pels gironins amants de la música clàssica, atesa l'actuació que realitzà fa relativament poc temps, i que omplí d'entusiasme el públic assistent. En la vetllada d'aquesta nit, a les deu del vespre, s'interpretaran peces de Jacques Ibert, Anton Reicha, Bela Bartók, György Ligeti, Josep Soler i Ferenc Farkas, en un concert que clou el cicle d'actuacions d'aquesta

temporada, organitzat, magníficament, per l'obra social de la Caixa de Pensions. Els preus d'assistència en aquesta vetllada són de dues-centes cinquanta pessetes per als socis de Joventuts Musicals, i de cinc-centes pessetes per al públic en general.

UN INICI D'ANY MUSICAL

L'Any Europeu de la Música ha tingut amb aquest seguit de concerts que ha organitzat l'obra social de la Caixa un ressò particular i especialíssim a la nostra ciutat. Tres concerts en el que va d'any, a càrrec de The Fairfield Quartet, l'Orquestra Estudiantil de Praga, l'Orfeó Laudate i, ara, The Albion Ensemble, és realment un programa atapeït i completíssim que,

certament, pensem que haurà satisfet els seguidors de la música clàssica. L'obra social de «la Caixa», amb aquesta organització, ha fet un bon servei a la popularització de la música entre els gironins, servei que, a més, des de comença a fer ja una bona colla d'anys, s'està portant a terme a la nostra ciutat. Si no hi hagués hagut una bona resposta dels gironins aquesta manifestació no hauria tingut continuïtat, però tampoc, si no s'hagués fet un programa acurat i de qualitat, això no hauria estat possible. És com un peix que es mossega la cua: no hi ha resposta popular si el programa no és qualitativament bo. El gran encert de l'obra social de «la Caixa» ha estat, per tant, oferir-ne en cadascun dels concerts que ha organitzat.