

Tots els carrers de Girona

# El carrer de la Rosa

404

El barri de Sant Pere ha estat molt modificat per les transformacions urbanes, que de força anys ençà han millorat les vies estretes i fosques que el conformaven des del segle medieval. Hi ha, però, encara a hores d'ara alguns carrers intocats, que conserven l'esperit de barri humil i humit, com poden ser els de l'Àngel i el de la Rosa, del qual ens toca parlar avui.

El carrer de la Rosa va de la plaça de Sant Pere (costat de sol ixent) al carrer de Santa Llúcia. És estret i ondulant, i presenta un pendent suau. Les parets són ennegrides i la pavimentació, feta a la manera antiga, molt irregular i descurada.

El caràcter humil és fàcilment deduïble de l'activitat socio-professional que desplegaven els caps de casa que hi residien. El 1534 hi trobem cinc traginers, i el 1651 hi apareixen cinc treballadors, tres traginers, un taverner, un teixidor de lli, un blanquer i un cotxer, i com a personatge més destacat, el senyor Rafael Fuster.

L'activitat industrial hi ha perdurat fins a primers temps del segle XX, pel que fa a la indústria d'assaonar pells i a la de fabricació de llumins. En aquesta darrera assolí una certa popularitat el fabricant Ribas, conegut per en **Mistaire de Sant Pere**, que va compondre la música dels manales gironins.

Segons ha documentat Salomó Marquès, al darrer terç del segle XVIII, el mestre Miquel Horts instal·là un estudi de primeres lletres en aquest carrer. Aquest professor devia ser un home molt temperamental, puix que fou denunciat pel senyor Felip arran de «la furia de açotes» i



«El carrer de la Rosa va de la plaça de Sant Pere al carrer de Santa Llúcia. És estret i ondulant, i presenta un pendent suau. Les parets són ennegrides i la pavimentació, feta a la manera antiga, molt irregular i descurada». Foto: Marisa Morillo

el cop a la cara que havia donat al seu fill de 9 anys, pel fet de no «haver acertado (...) alguna paraula de la llicción».

A la casa número 6, s'hi venera una imatge de Sant Roc i, posteriorment, una de Santa Rosa. A la número 4 es destaca una llinda amb inscripcions de començament del segle XVIII a nom de Joan Parayra (1702).

A començament de segle, en aquest carrer hi havia un pou d'aigua fresca que procedia de la muntanya de Montjuïc. L'any 1895 es va treure a concurs la construcció d'una font que en prenia l'aigua i que era molt utilitzada pels veïns del barri.

Com a anècdota reportada pel doctor Marquès, val la pena d'assenyalar que dins l'hort de la casa número 7, situada a darrera la font, hom hi trobà al segle passat una olla plena de monedes d'Isabel II, de llautó molt ennegrit, que imitaven les d'or.

El nom de la via apareix ja al segle XVI, escrit com a *carrer de la Rosa*. No té, doncs, res a veure amb la santa peruana Rosa de Lima, que va morir el 1617. Més aviat s'ha posat en relació amb la flor del roser o amb el femeni del cognom Ros.

J. Clara



El carrer comença a l'escola Mare de Déu del Mont.  
Foto: Marisa Morillo.

# Carrer del Rosselló

405

El carrer del Rosselló és situat a la zona de l'antiga pedania del Pla de Girona, entre el grup Sant Narcís i l'escola Bell-lloc. El carrer comença a l'escola Mare de Déu del Mont i discorre paral·lel al curs de la riera Marroc, a la vora de la qual va a morir quan aquesta fa un gir. El nom li va ser posat el 4 de novembre del 1960 i recorda el comtat català que va tenir una història molt lligada al de Girona i també al d'Empúries, el nom del qual porta un carrer que li és paral·lel.

És un carrer impersonal com tots els d'aquella zona. Hi predominen els tallers i els edificis de nova construcció. Té totes les característiques típiques de les zones urbanístiques d'eixample.

L'eixample de Sant Narcís, en el qual es troba emmarcat, va formar-se sense cap mena de pla parcial a partir de la construcció, per la Caixa de Pensions, dels blocs de pisos situats a l'avinguda de Sant Narcís entre el grup de cases dissenyat els anys quaranta per Ignasi Bosch i el carrer de Pamplona. Aquesta actuació de la Caixa de Pensions, que va realitzar-se l'any 1967, va perllongar cap al sud la trama urba-

na de Girona i va contribuir a consolidar l'ocupació humana en una zona del terme municipal que abans de la guerra civil només eren camps de conreu. El mateix objectiu van aconseguir els blocs fets pel Patronat Santa Creu de la Selva entre l'avinguda de Sant Narcís i el carrer d'Ovi-do l'any 1964.

Aquestes tres actuacions — Sant Narcís, Caixa i Patronat Sta. Creu — van estendre la ciutat cap al pla de Girona i posteriorment va fer-se l'eixample cap a Vilablareix, amb carrers quadrí-culats traçats arbitràriament, sense pla parcial, només en base a les alinacions de carrers establertes pels tècnics municipals i a les densitats d'edificació que permetien el Pla General vigent i les ordenances d'edificació. Segons la Llei del Sòl del 1956, no era possible fixar alineacions només amb un projecte d'urbanització. Calia un pla parcial. Però en la pràctica aquest fou el sistema que es va seguir durant molts anys, no només a l'eixample de Sant Narcís, sinó també en altres àrees de la ciutat que van créixer sense plans parcials.

J. Fabre

*Guies del Punt*

## PROFESSIONALS



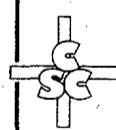
PER ANUNCIAR-S'HI  
21 35 08

Just el que  
vostè  
necessita

Foto-Cine  
*Antoni*

**CASAMENTS, BATEIGS  
COMUNIONS, etc.**

Avda. St. Narcís, 34 · Tel. 23 13 10  
Part. 24 18 09 - GIRONA



EN TEMES DE SALUT... CAL ANAR BEN COBERT

**PREVISIÓN POPULAR  
DE SEGUROS, S.A.**

C/ PERE III, 41  
TELS: 50 17 50 / 50 17 54  
FIGUERES

Més d'11.000 associats  
AVANTATGES:

- Ampli quadre mèdic
- Clínica Sta. Creu
- Estalvis en desplaçaments

- Consultes personalitzades
- Urgències les 24 hores
- Telèfon urgències  
50 36 50

**INTERPAG DETECTIUS**

Carretera Barcelona, 47 entol. A. GIRONA

Tels: 21 10 00 - 20 86 30

**TRANSPORTS TRESSERRAS, S.A.** OLOT, GIRONA I BARCELONA



**Restaurant Els Escuts**

«Recordem que el dissabte hi ha sopar-ball»

Ctra. Girona a St. Feliu Km. 21  
Telèfon (972) 83 04 50  
LLAGOSTERA