

Jornades Imatge i Recerca

19–20 de novembre de 2026

Auditori Palau de Congressos de Girona

Sessió 1: INNOVACIÓ — 19 de novembre

Títol / Tema	Ponent
D'imatges més intel·ligents a un patrimoni fiable: JPEG a l'era de la IA	Touradj Ebrahimi (EPFL - JPEG Convenor)
Assistent intel·ligent per a la descripció contextualitzada d'imatges en notícies	Josep Maria Carmona (3CAT)
Comunicacions vinculades als temes: intel·ligència artificial, web semàntica, software de gestió, transcripció de veu, preservació digital, metadades, tecnologia 3D, etc.	—

Sessió 2: ACCÉS I CREATIVITAT — 19 de novembre

Títol / Tema	Ponent
Una perspectiva ampliada: IA multimodal per a l'anàlisi massiva de col·leccions fotogràfiques	Thomas Smits (Universitat d'Amsterdam)
De-bias: Abordar el biaix en les descripcions de metadades en col·leccions d'imatges a l'era de GenAI	Fred Truyen (KU Leuven)
Diàleg / debat: BIAS	Thomas Smits – Fred Truyen
Comunicacions vinculades als temes: creació de narratives, difusió de fons i col·leccions, arxius i creativitat, exposicions, participació ciutadana, ètica de la imatge, etc.	—

Sessió 3: PATRIMONI — 20 de novembre

Títol / Tema	Ponent
La construcció del valor patrimonial en fotografia: investigació, criteris i reptes des del Centro Nacional de Fotografía	Mónica Carabias (Centro Nacional de Fotografía)
La gestió de fons d'imatge en temps dels Lotòfags	Lluís-Esteve Casellas (CRDI)
Diàleg / debat: Gestió de drets	Mònica Carabias – Lluís-Esteve Casellas
Comunicacions vinculades als temes: fons d'arxiu, models de negoci, bancs d'imatge, propietat intel·lectual, drets d'imatge, sostenibilitat econòmica en la gestió, col·leccionisme, etc.	—

Sessió 4: CONSERVACIÓ — 20 de novembre

Títol / Tema	Ponent
Més enllà dels estàndards: la preservació de fotografies en temps de crisi	Bertrand Lavédrine
Comunicacions vinculades als temes: estat de la qüestió en la conservació, criteris de conservació preventiva, restauració de fotografies i pel·lícules, història de la fotografia, digitalització, canvi climàtic, conservació sostenible, etc.	—

Conferència de clausura — 20 de novembre

Títol	Ponent
L'evolució de la fotografia i la feina del fotògraf	Tino Soriano