

Jornadas Imatge i Recerca

19–20 de noviembre de 2026

Auditori Palau de Congressos de Girona

...

Sesión 1: INNOVACIÓN — 19 de noviembre

Título / Tema	Ponente
De imágenes más inteligentes a un patrimonio fiable: JPEG en la era de la IA	Touradj Ebrahimi (EPFL - JPEG Convenor)
Asistente inteligente para la descripción contextualizada de imágenes en noticias	Josep Maria Carmona (3CAT)
Comunicaciones vinculadas a los temas: inteligencia artificial, web semántica, software de gestión, transcripción de voz, preservación digital, metadatos, tecnología 3D, etc.	—

...

...

Sesión 2: ACCESO Y CREATIVIDAD — 19 de noviembre

Título / Tema	Ponente
Una perspectiva ampliada: IA multimodal para el análisis masivo de colecciones fotográficas	Thomas Smits (Universitat d'Amsterdam)
De-bias: Abordar el sesgo en las descripciones de metadatos en colecciones de imágenes en la era de la GenAI	Fred Truyen (KU Leuven)
Diálogo / debate: BIAS	Thomas Smits – Fred Truyen
Comunicaciones vinculadas a los temas: creación de narrativas, difusión de fondos y colecciones, archivos y creatividad, exposiciones, participación ciudadana, ética de la imagen, etc.	—

...

Sesión 3: PATRIMONIO — 20 de noviembre

Título / Tema	Ponente
La construcción del valor patrimonial en fotografía: investigación, criterios y retos desde el Centro Nacional de Fotografía	Mónica Carabias (Centro Nacional de Fotografía)
La gestión de fondos de imagen en tiempos de lotófagos	Lluís-Esteve Casellas (CRDI)
Diálogo / debate: Gestión de derechos	Mònica Carabias – Lluís-Esteve Casellas
Comunicaciones vinculadas a los temas: fondos de archivo, modelos de negocio, bancos de imágenes, propiedad intelectual, derechos de imagen, sostenibilidad económica en la gestión, coleccionismo, etc.	—

Sesión 4: CONSERVACIÓN — 20 de noviembre

Título / Tema	Ponente
Más allá de los estándares: la preservación de fotografías en tiempos de crisis	Bertrand Lavédrine
Comunicaciones vinculadas a los temas: estado de la cuestión en la conservación, criterios de conservación preventiva, restauración de fotografías y películas, historia de la fotografía, digitalización, cambio climático, conservación sostenible, etc.	—

Conferencia de clausura — 20 de noviembre

Título	Ponente
La evolución de la fotografía y el trabajo del fotógrafo	Tino Soriano